

TÍTULO: Visión fotográfica y lenguaje visual
AUTOR: Gabriel Brau Gelabert
EDITORIAL: Terra Natio
ISBN: 978-84-946303-1-6

FE DE ERRATAS:

- Página 28: El tercer párrafo “El fotógrafo debe ir siempre...”, se repite en la página 29.
- Página 28: El cuarto párrafo “En éste sentido...”, se repite en la página 29.
- Página 60: El segundo párrafo dice “Imaginemos que visitamos un país...”, debería decir “Imaginemos que visitamos un país en concreto, una determinada ciudad, o un lugar particularmente conocido. Pensemos acerca de cuantas fotografías se habrán tomado de ellos a lo largo de la historia, y ahora pensemos en como vamos a hablar nosotros de esos lugares. El mayor reto para un fotógrafo no es saber lo que busca, sino saber que lo que busca no existe, hasta que él lo crea con su fotografía.
- Página 134: En la línea 19 dice “penetració” y debería decir “penetración”.
- Página 179: En la línea 19 dice “Bahía de Minimata” y debería decir “Bahía de Minamata”.
- Página 199: El tercer punto de viñeta dice “Si la fotografía es bella, ¿es ya de por si una buena fotografía y, en consecuencia, ser considerada como artística?”, debería decir “Si la fotografía es bella, ¿es ya de por si una buena fotografía y, en consecuencia, puede ser considerada como artística?”.